INDEX FOR 1973

ARTICLES

BROUDE, RONALD, *Vindicta Filia Temporis*: Three English Forerunners of the Elizabethan Revenge Play 489
COLLINGS, LUCY G., Structural Prefiguration in Gottfried's *Tristan* 378
COLMER, DOROTHY, Character and Class in *The Wife of Bath's Tale* 329
CONANT, JONATHAN B., Runic *alu*—A New Conjecture 467
CORNER, MARTIN, Arnold, Lessing, and the Preface of 1853 223
DICK, ERNST S., *Drôm* in the *Heliand* 474
ERICKSEN, DONALD H., Harold Skimpole: Dickens and the Early "Art for Art's Sake" Movement 48
FISHER, ALAN S., The Stretching of Augustan Satire: Charles Churchill's "Dedication" to Warburton 360
GILL, STEPHEN. *See* Wordsworth
HAMP, ERIC P., Crimean Gothic *fers* 60
LAWLIS, MERRITT, Swift's Uses of Narrative: The Third Chapter of the Voyage to Lilliput 1
MAVEETY, STANLEY R., A Second Fall of Cursed Man: The Bold Metaphor in *Richard II* 175
QUIRK, EUGENE F., Tulkinghorn's Buried Life: A Study of Character in *Bleak House* 526
ROGERS, PAT, Wit and Grammar in *The Rape of the Lock* 17
RUOFF, A. LAVONNE, The Publication of Landor's *Imaginary Conversations:* 1825–38 32
SAMMONS, JEFFREY L., Mortimer's Conversion and Schiller's Allegiances 155
SWAIM, KATHLEEN M., Lycidas and the Dolphins of Apollo 340
SZITTYA, PENN R., The Living Stone and the Patriarchs: Typological Imagery in *Andreas*, Lines 706–810 167
TRICOMI, ALBERT H., The Social Disorder of Chapman's *The Widow's Tears*.. 350
VAWTER, MARVIN L., *Julius Caesar:* Rupture in the Bond 311
WATERMAN, JOHN T., Johann Clauberg's *Ars etymologica Teutonum* (1663) 390
WILKIE, BRIAN, Wordsworth and the Tradition of the Avant-Garde 194
WORDSWORTH, JONATHAN, and STEPHEN GILL, The Two-Part *Prelude* of 1798–99 503

BOOK REVIEWS

ADAMSON, J. H. *See* Hunter, W. B.
ALBRIGHT, DANIEL, The Myth Against Myth: A Study of Yeats's Imagination in Old Age ..... HAROLD OREL 578
ALEXANDER, NIGEL, Poison, Play, and Duel: A Study in Hamlet .... MAURICE CHARNEY 241
ALTHAUS, HORST, Ästhetik, Ökonomie und Gesellschaft ... MANFRED GSTEIGER 111
ARNOLD, HEINZ LUDWIG (Hrsg.). *See* Deutsche
BAHR, EHRHARD, Die Ironie im Spätwerk Goethes ". . . diese sehr ernsten Scherze . . ." Studien zum *West-östlichen Divan*, zu den 'Wanderjahren' und zu *Faust II* ..... HANS ALBERT MAIER 413
BARASCH, FRANCES K., The Grotesque: A Study in Meanings .. LEE JENNINGS 405
BENDER, JOHN B., Spenser and Literary Pictorialism ..... JUDITH DUNDAS 550
BENTLEY, GERALD EADES, The Profession of Dramatist in Shakespeare's Time, 1590–1642 ..... CHARLES H. SHATTUCK 554

BERCOVITCH, SACVAN (ed.). *See* Typology
BERGMANN, ROLF, Studien zu Entstehung und Geschichte der Deutschen Passionsspiele des 13. und 14. Jahrhunderts ..... WOLFGANG F. MICHAEL 68
BISWAS, ROBINDRA KUMAR, Arthur Hugh Clough: Towards a Reconsideration ..... MICHAEL TIMKO 460
BLOOM, EDWARD A., and LILLIAN D., Joseph Addison's Sociable Animal: In the Market Place, on the Hustings, in the Pulpit .. BERTRAND A. GOLDGAR 135
BOND, RICHMOND P. *The Tatler:* The Making of a Literary Journal ..... ROBERT D. SPECTOR 445
BORCHARDT, FRANK L., German Antiquity in Renaissance Myth ..... NANCY G. SIRAISI 70
Brecht Heute—Brecht Today: Jahrbuch der Internationalen Brecht-Gesellschaft. Edited by John Fuegi ..... BARBARA ALLEN WOODS 298
BRETTSCHNEIDER, WERNER, Zwischen literarischer Autonomie und Staatsdienst. Die Literatur in der DDR ..... KARL-HEINZ SCHOEPS 612
BRØNDSTED, MOGENS (ed.). *See* Nordens
BROOKES, GERRY H., The Rhetorical Form of Carlyle's *Sartor Resartus* ..... K. J. FIELDING 458
BROWER, RUEBEN A., Hero & Saint: Shakespeare and the Graeco-Roman Heroic Tradition ..... MAURICE CHARNEY 241
BUTLER, MARILYN, Maria Edgeworth: A Literary Biography . GEORGE WATSON 449
CALDERWOOD, JAMES L., Shakespearean Metadrama: The Argument of the Play in *Titus Andronicus, Love's Labour's Lost, Romeo and Juliet, A Midsummer Night's Dream,* and *Richard II* ..... L. A. BEAURLINE 126
CHAMPION, LARRY S., The Evolution of Shakespeare's Comedy: A Study in Dramatic Perspective ..... DAVID STEVENSON 440
CHERNAIK, JUDITH, The Lyrics of Shelley ..... DONALD REIMAN 244
COTTRELL, ALAN P., Wilhelm Müller's Lyrical Song-Cycles: Interpretations and Texts ..... STEVEN PAUL SCHER 290
COWEN, ROY C., Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. Abteilung Bibliographien. Band 9. Neunzehntes Jahrhundert .... ROLAND FOLTER 107
CROWELL, NORTON B., A Reader's Guide to Robert Browning. . BOYD LITZINGER 576
CURTIS, JARED R., Wordsworth's Experiments with Tradition: The Lyric Poems of 1802. With Texts of the Poems Based on Early Manuscripts ..... STUART M. SPERRY, JR. 140
DAMROSCH, LEOPOLD, JR., Samuel Johnson and the Tragic Sense ..... CHESTER CHAPIN 447
Davenant, Sir William: The Shorter Poems and Songs from the Plays and Masques. Edited by A. M. Gibbs ..... G. BLAKEMORE EVANS 556
DELANY, SHEILA, Chaucer's *House of Fame:* The Poetics of Skeptical Fideism ..... RUSSELL PECK 544
Deutsche über die Deutschen. Auch ein deutsches Lesebuch. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold ..... JEFFREY L. SAMMONS 616
Deutsche Dichter der Romantik. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Benno von Wiese ..... OSKAR SEIDLIN 594
DIECKMANN, LISELOTTE, Goethe's *Faust:* A Critical Reading ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 93
DIERKS, MANFRED, Studien zu Mythos und Psychologie bei Thomas Mann. An seinem Nachlaß orientierte Untersuchungen zum *Tod in Venedig,* zum *Zauberberg* und zur *Joseph*-Tetralogie ..... A. W. RILEY 420
Döblin, Alfred; Bibliographie. Bearbeitet von Louis Huguet ..... HEINZ D. OSTERLE 609
DOUBLEDAY, NEAL FRANK, Hawthorne's Early Tales: A Critical Study ..... NINA BAYM 257
DUNCAN, JOSEPH E., Milton's Earthly Paradise ..... LAURENCE H. JACOBS 558
EICHNER, HANS (ed.). *See* 'Romantic'

Falk, Johann Daniel; Bearbeitung des Amphitryon-Stoffes. Ein Beitrag zur Kleistforschung. Herausgegeben von Helmut Sembdner ..... JAMES M. MC GLATHERY 288
FARNHAM, WILLARD, The Shakespearean Grotesque: Its Genesis and Transformations ..... L. A. BEAURLINE 126
FIRCHOW, PETER (trans.). *See* Schlegel
FISH, STANLEY E., Self-Consuming Artifacts: The Experience of Seventeenth-Century Literature ..... EARL MINER 536
FLEISHMAN, AVROM, The English Historical Novel ..... GEORGE J. WORTH 570
FUEGI, JOHN (ed.). *See* Brecht
FURRER, DIETER, Modusprobleme bei Notker. Die modalen Werte in den Nebensätzen der Consolatio-Übersetzung ..... RICHARD H. LAWSON 64
GAEDE, FRIEDRICH, Humanismus, Barock, Aufklärung. Geschichte der deutschen Literatur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert ..... ERIK LUNDING 73
GARBER, FREDERICK, Wordsworth and the Poetry of Encounter ..... STUART M. SPERRY, JR. 140
GIBBS, A. M. (ed.). *See* Davenant
GILBERT, SANDRA, Acts of Attention: The Poems of D. H. Lawrence ..... A. M. BRANDABUR 461
GILL, RICHARD, Happy Rural Seat: The English Country House and the Literary Imagination ..... LAWRENCE LERNER 577
GILLE, KLAUS F., *Wilhelm Meister* in Urteil der Zeitgenossen. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Goethes ..... H. G. HAILE 588
GLENN, JERRY, Deutsches Schrifttum der Gegenwart (ab 1945). (Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. Zweite Abteilung: Bibliographien. Band 5.) ..... ALBRECHT HOLSCHUH 106
GOFF, PENRITH, Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. Abteilung Bibliographien. Band 10. Wilhelminisches Zeitalter ..... ROLAND FOLTER 110
Grimm, Jacob. *See* Kemble
GSTEIGER, MANFRED, Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende (1869–1914) ..... ULRICH K. GOLDSMITH 607
GUTHKE, KARL S., Die Mythologie der entgötterten Welt. Ein literarisches Thema von der Aufklärung bis zur Gegenwart ..... PETER SALM 409
HANKINS, JOHN ERSKINE, Source and Meaning in Spenser's Allegory: A Study of *The Faerie Queene* ..... HUGH MACLEAN 548
HEIDUK, FRANZ, Die Dichter der galanten Lyrik. Studien zur Neukirchschen Sammlung ..... A. G. DE CAPUA 81
HEINZLE, JOACHIM, Stellenkommentar zu Wolframs *Titurel* ... H. B. WILLSON 273
Hofmannsthal, Hugo von; Bibliographie. Werke—Briefe—Gespräche—Übersetzungen—Vertonungen. Bearbeitet von Horst Weber ..... JEFFREY B. BERLIN and ROGER C. NORTON 606
HORNBACK, BERT G., Noah's Arkitecture: A Study of Dickens' Mythology ... GEORGE J. WORTH 246
HRUBÝ, ANTONÍN, Der 'Ackermann' und seine Vorlage .... L. L. HAMMERICH 273
HUGUET, LOUIS (Bearb.). *See* Döblin
HUNTER, W. B., C. A. PATRIDES, and J. H. ADAMSON, Bright Essence: Studies in Milton's Theology ..... STELLA P. REVARD 128
Icelandic Folktales and Legends. Selected and translated by Jacqueline Simpson ..... KENNETH H. OBER 260
IKELER, A. ABBOTT, Puritan Temper and Transcendental Faith: Carlyle's Literary Vision ..... RICHARD DUNN 456
IRMSCHER, HANS DIETRICH, Adalbert Stifter: Wirklichkeitserfahrung und gegenständliche Darstellung ..... CHRISTINE OERTEL SJÖGREN 415
ITKONEN, KYÖSTI, Die Shakespeare-Übersetzung Wielands (1762–1766): Ein Beitrag zur Erforschung englisch-deutscher Lehnbeziehungen ..... ALBERT R. SCHMITT 282

JAEGER, HANS, Heidegger und die Sprache ..... ALBERT BORGMANN 302
JOFEN, JEAN, Das letzte Geheimnis: Eine psychologische Studie über die Brüder Gerhart und Carl Hauptmann ..... WALTER A. REICHART 599
JONES, GEORGE F., Spätes Mittelalter ..... JAMES W. MARCHAND 265
JONES, GWYN, Kings, Beasts, and Heroes ..... RUTH P. M. LEHMANN 438
KAEMPFERT, MANFRED, Säkularisation und neue Heiligkeit. Religiöse und religionsbezogene Sprache bei Friedrich Nietzsche .... HERBERT REICHERT 419
KELLER, ERNST, Nationalismus und Literatur. Langemarck—Weimar—Stalingrad ..... HANS EGON HOLTHUSEN 270
KELLER, MARTIN, Johann Klajs Weihnachtsdichtung. Das *Freudengedichte* von 1650 mit einer Einführung seinen Quellen gegenübergesetzt und kommentiert ..... JANIS LITTLE GELLINEK 281
Kemble, John Mitchell, and Jakob Grimm. A Correspondence 1832–1852. Collected, edited and translated by Raymond A. Wiley ... MURRAY PEPPARD 96
KING, RICHARD, The Party of Eros: Radical Social Thought and the Realm of Freedom ..... SHERMAN PAUL 252
KINNAMON, KENETH, The Emergence of Richard Wright: A Study in Literature and Society ..... JOHN M. REILLY 581
KIRK, ELIZABETH D., The Dream Thought of *Piers Plowman* . DEREK PEARSALL 543
KÖNIG, HANNO, Heinrich Mann: Dichter und Moralist .... ULRICH WEISSTEIN 423
KRATZ, HENRY, Frühes Mittelalter ..... JAMES W. MARCHAND 265, 618
LEE, ALVIN A., The Guest-Hall of Eden: Four Essays on the Design of old English Poetry ..... STANLEY B. GREENFIELD 122
LIBERMAN, ANATOLIJ SIMONOVIČ, Islandskaja prosodika: K fonologičeskoj xarakteristike sovremennogo islandskogo jazyka i ego istorii. [Icelandic Prosodics: Toward the Phonological Characterization of Contemporary Icelandic and Its History] ..... ELMER H. ANTONSEN 403
LUMPP, HANS-MARTIN, Philologia Crucis. Zu Johann Georg Hamanns Auffassung von der Dichtkunst. Mit einem Kommentar zur "Aesthetica in Nuce" ..... SVEN-AAGE JØRGENSEN 87
MCGANN, JEROME J., Swinburne: An Experiment in Criticism ..... †LIONEL STEVENSON 249
MARKER, FREDERICK J., Hans Christian Andersen and the Romantic Theatre. A Study of Stage Practices in the Prenaturalistic Scandinavian Theatre ..... ELIAS BREDSDORFF 116
MAUTNER, FRANZ H. (Hrsg.). *See* Nestroy
MAYO, ROBERT S., Herder and the Beginnings of Comparative Literature .... HASKELL M. BLOCK 90
MAZZARO, JEROME, William Carlos Williams: The Later Poems .... SHERMAN PAUL 580
MENNEMEIER, FRANZ NORBERT, Friedrich Schlegels Poesiebegriff dargestellt anhand der literaturkritischen Schriften: Die romantische Konzeption einer objektiven Poesie ..... RAIMUND BELGARDT 94
MERRIFIELD, DORIS FULDA, Das Bild der Frau bei Max Frisch . ERNST SCHÜRER 431
MERSMANN, WALTER, Der Besitzwechsel und seine Bedeutung in den Dichtungen Wolframs von Eschenbach und Gottfrieds von Strassburg .... WILLIAM C. CROSSGROVE 66
MICHAEL, IAN, English Grammatical Categories and the Tradition to 1800 ... . WAYNE HARSH 435
MILES, DAVID H., Hofmannsthal's Novel *Andreas*. Memory and Self .... RUTH E. LORBE 603
MOERING, MICHAEL, Witz and Ironie in der Prosa Heinrich von Kleists .... ERLAND MUNCH-PETERSEN 415
NELSON, DONALD F., Portrait of the Artist as Hermes. A Study of Myth and Psychology in Thomas Mann's *Felix Krull* ..... HORST S. DAEMMRICH 101

Nestroy, Johann. Komödien. Herausgegeben mit einer Einführung von Franz H. Mautner. 3 Bde. ..... WERNER H. GRILK 291
NEVO, RUTH, Tragic Form in Shakespeare ..... KENNETH MUIR 443
Nordens litteratur Før 1860. Redigeret af Mogens Brøndsted . P. M. MITCHELL 261
Nordens litteratur Efter 1860. Redigeret af Mogens Brøndsted ..... P. M. MITCHELL 584
ONORATO, RICHARD J., The Character of the Poet: Wordsworth in *The Prelude* ..... LEON WALDOFF 144
OPELL, HORST, Englisch-deutsche Literaturbeziehungen. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik. I. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. II. Von der Romantik bis zur Gegenwart .. FRANÇOIS JOST 113
PAGE, NORMAN, The Language of Jane Austen ..... KARL KROEBER 454
Palm at the End of the Mind, The: Selected Poems and a Play by Wallace Stevens. Edited by Holly Stevens ..... HUGH DAWSON 463
PARK, ROY, Hazlitt and the Spirit of the Age: Abstraction and Critical Theory ..... DANIEL MAJDIAK 572
PATRIDES, C. A. *See* Hunter, W. B.
PHILIPP, ECKHARD, Zur Funktion des Wortes in den Gedichten Georg Trakls. Linguistische Aspekte ihrer Interpretation ..... RUDOLF DIRK SCHIER 305
PRATER, D. A., European of Yesterday: A Biography of Stefan Zweig ..... HARRY ZOHN 300
PÜTZ, PETER, Die Zeit im Drama: Zur Technik dramatischer Spannung .... HERBERT KNUST 103
ROBINSON, IAN, Chaucer's Prosody: A Study of the Middle English Verse Tradition ..... JOHN B. FRIEDMAN 238
ROLOFF, HANS-GERT (Hrsg.). *See* Wickram
'Romantic' and Its Cognates: The European History of a Word. Edited by Hans Eichner ..... ULRICH WEISSTEIN 407
ROOTH, ERIK, Studien zu drei Adjektiven aus der althochdeutschen Frühzeit, *arundi, unmanalomi, widarzomi* ..... WOLFGANG FLEISCHHAUER 268
ROSENBERG, MARVIN, The Masks of King Lear . CLIFFORD CHALMERS HUFFMAN 552
ROSS, D. J. A., Illustrated Medieval Alexander-Books in Germany and the Netherlands: A Study in Comparative Iconography ..... JOHN BLOCK FRIEDMAN 118
RUDOLPH, HERMANN, Kulturkritik und konservative Revolution. Zum kulturell-politischen Denken Hofmannsthals und seinem problemgeschichtlichen Kontext ..... VOLKER O. DURR 97
RUSSO, JOHN PAUL, Alexander Pope: Tradition and Identity ..... PATRICIA MEYER SPACKS 565
SAINE, THOMAS P., Die ästhetische Theodizee. Karl Philipp Moritz und die Philosophie des 18. Jahrhunderts ..... E. J. ENGEL 283
SALM, PETER, The Poem as Plant. A Biological View of Goethe's *Faust* ..... HELMUT REHDER 591
SCHICK, EDGAR B., Metaphorical Organicism in Herder's Early Works ..... JOE E. FUGATE 89
SCHINDLER, MARVIN S., The Sonnets of Andreas Gryphius. Use of the Poetic Word in the Seventeenth Century ..... HUGO BEKKER 78
Schlegel, Friedrich; *Lucinde* and the Fragments. Translated with an introduction by Peter Firchow ..... RAYMOND IMMERWAHR 287
SCHULTHEIS, W., Dramatisierung von Vorgeschichte: Beitrag zur Dramaturgie des deutschen klassischen Dramas ..... HEINZ MOENKEMEYER 411
SCHULZ, GUDRUN, Die Schillerbearbeitungen Bertolt Brechts. Eine Untersuchung literarhistorischer Bezüge im Hinblick auf Brechts Traditionsbegriff ..... HELGE HULTBERG 103
SCHWARTZ, RICHARD B., Samuel Johnson and the New Science ..... PAUL J. KORSHIN 137

Schwarz, Egon, Das verschluckte Schluchzen. Poesie und Politik bei Rainer Maria Rilke ..... LINDA S. PICKLE 295
See, Klaus von, Germanische Heldensage. Stoffe; Probleme; Methoden. Eine Einführung ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 62
See, Klaus von, Die Gestalt der *Hávamál*. Eine Studie der eddischen Spruchdichtung ..... †LEE M. HOLLANDER 117
Sembdner, Helmut (Hrsg.). *See* Falk
Simmonds, James D., Masques of God: Form and Theme in the Poetry of Henry Vaughan ..... JAMES J. SCANLON 561
Simpson, Jacqueline (trans.). *See* Icelandic Folktales
Sitter, John E., The Poetry of Pope's *Dunciad* ..... RIPLEY HOTCH 568
Spangenberg, Wolfhart. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Andor Tarnai herausgegeben von András Vizkelety. Band I: *Von der Musica. Singschul* ..... JAMES E. ENGEL 71
Spycher, Peter, Friedrich Dürrenmatt. Das erzählerische Werk ..... H. M. WAIDSON 611
Stadler, Ulrich, Der einsame Ort. Studien zur Weltabkehr im heroischen Roman ..... KARL F. OTTO, JR. 79
Steene, Birgitta, The Greatest Fire: A Study of August Strindberg ..... RICHARD B. VOWLES 585
Steffensen, Steffen, Bertolt Brechts Gedichte ..... JAMES K. LYON 428
Stein, Jack M., Poem and Music in the German Lied .... RONALD J. TAYLOR 84
Steinhoff, Hans-Hugo, Bibliographie zu Gottfried von Straßburg ..... JAMES W. MARCHAND 262
Stevens, Holly (ed.)., *See* Palm
Stevens, Wallace; Selected Poems and a Play by. Edited by Holly Stevens ... HUGH DAWSON 463
Swales, Martin, Arthur Schnitzler: A Critical Study ..... FREDERICK J. BEHARRIEL 424
Tarnai, Andor. *See* Spangenberg
Tarot, Rolf, Hugo von Hofmannsthal: Daseinsformen und dichterische Struktur ..... EUGENE WEBER 100
Tuttleton, James W., The Novel of Manners in America ..... NINA BAYM 149
Typology and Early American Literature. Edited by Sacvan Bercovitch ..... EDWARD H. DAVIDSON 255
Vaget, Hans Rudolf, Dilettantismus und Meisterschaft. Zum Problem des Dilettantismus bei Goethe ..... LISELOTTE DIECKMANN 286
Vizkelety, András. *See* Spangenberg
Wagenknecht, Christian, Weckherlin und Opitz. Zur Metrik der deutschen Renaissancepoesie. Mit einem Anhang: Quellenschriften zur Versgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts ..... JANIS LITTLE GELLINEK 279
Waith, Eugene M., Ideas of Greatness: Heroic Drama in England ..... WILLIAM FROST 32
Wardle, Ralph, Hazlitt ..... DANIEL MAJDIAK 572
Wasserman, Earl R., Shelley: A Critical Reading ..... JAMES REIGER 147
Weber, Heinz-Dieter, Über eine Theorie der Literaturkritik. Die falsche und die berechtigte Aktualität der Frühromantik ..... ROBERT MOLLENAUER 593
Weber, Horst (Bearb.). *See* Hofmannsthal
Wenger, Kurt, Gottfried Kellers Auseinandersetzung mit dem Christentum ..... KASPAR T. LOCHER 293
Wickram, Georg. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Hans-Gert Roloff. VI. *Derr irr reitende Pilger:* VIII. *Die Sieben Hauptlaster* ..... ELI SOBEL 587
Wienold, Götz, Formulierungstheorie—Poetik—Strukturelle Literaturgeschichte am Beispiel der altenglischen Dichtung .. JAMES W. MARCHAND 236
Wiese, Benno von (Hrsg.). *See* Deutsche Dichter

WIESINGER, PETER, Phonetisch-phonologische Untersuchungen zur Vokalentwicklung in den deutschen Dialekten. Bd. 1. Die Langvokale im Hochdeutschen. Bd. 2. Die Diphthonge im Hochdeutschen ..... ELMER H. ANTONSEN 433
WILEY, RAYMOND A. (ed.). *See* Kemble
WRIGHT, ANDREW, Blake's *Job:* A Commentary ..... BRIAN WILKIE 452
ZWICKER, STEVEN N., Dryden's Political Poetry: The Typology of King and Nation ..... ERIC ROTHSTEIN 563
An Apology ..... JAMES W. MARCHAND 618